

“Avrupa Kültür Başkenti olma yolunda Çalışmalara Devam Ediyoruz”



Röportaj: Kasım TURGUT

K. TURGUT: Sayın Valim, yaklaşık iki yıldır “çağlar boyu yerleşik olan uygarlığın izlerini taşıyan ve medeniyetlerin buluştuğu kent olarak tanımlanan Mardin ilinde görev yapıyorsunuz. Mardin vilayeti hakkında buraya atanmadan önceki düşünceleriniz ve göreve başladıktan sonraki düşüncelerinizi öncelikle alabilir miyiz?

T. AYVAZ: Mardin Vilayeti hakkında, atanmadan önce fazla bir fikrim yoktu. Klasik bir Anadolu şeh-

ri olarak düşünüyordum. Sadece fotoğraflardan ve televizyonlardan gördüğüm kadarıyla tanıyordum. Bir kanaat oluşması için, elbette bir yerin görülmesi gerektiği bilinceyim; fakat bunun Mardin’i gördükten sonra ne kadar önemli olduğunun farkına vardım.

Öncelikle şunu söyleyeyim ki; daha şehre girerken, virajları alıp yukarıya çıktıkça “sanki masallardaki KAF DAĞI’na mı geldik” heyecanı oluştu. Gerçekten daha önce Mardin’in

Cumhuriyetimizin 100.

Yılı olan 2023’te UNESCO

Dünya Kültür Mirası Listesine

girmesini amaçlıyoruz. Bu

amaç doğrultusunda; 2023

vizyonu için alt yapısını

tamamlamış, restorasyon

projelerini hayata geçirerek

“Avrupa Kültür Başkenti”

olma yolunda emin adımlarla

yolumuza devam ediyoruz.

“Gece Gerdanlık, Gündüz Seyranlık” tabirinin tam buraya uyduğunu gördüm.

Göreve başladıktan sonra Mardin’in insanlığın başlangıç noktalarından biri olduğunu, yaklaşık 30 medeniyete ve imparatorluğa ev sahipliği yapmış, taşın dile geldiği, dillerin ve dinlerin buluştuğu bu şehrin, sadece ülke insanımıza değil, tüm dünya insanlarına layıkınca tanıtmamız gerektiğinin vicdani bir sorumluluğumuz olduğunu anladım.





Zaten benden önce bunun farkına varılarak büyük bir proje olarak çalışmalarına başlanmış. Bize düşen de bunu aksamaya meydan vermeden devam ettirmektir. Aynen de öyle yaptık. Mardin'in bütün kurum ve kuruluşları ile Milletvekillerimizle, Belediyemizle, üniversitemizle son sürat koşturuyoruz.

K. TURGUT: Mardin ilinin 2023 vizyonu konusunda çalışmalarınız var mı? Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yıl dönümünde Mardin ilini nerde görmek istiyorsunuz. Bununla ilgili bir yol haritanız var mı?

T. AYVAZ: Türkiye'de kimliğini muhafaza etmeyi başaran nadir kentlerden biri olan kentimizin, Cumhuriyetimizin 100. Yılı olan 2023'te UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine girmesini amaçlıyoruz. Bu amaç doğrultusunda; 2023 vizyonu için alt yapısını tamamlamış, restorasyon projelerini hayata geçirerek "Avrupa Kültür Başkenti" olma yolunda emin adımlarla yolumuza devam ediyoruz.

İlimizin UNESCO'ya adaylığı tescilinin yapılması ile gelecekte kültür başkenti olarak görmek ve turizmde önemli bir yere sahip olması için

planlanan çalışmaların tamamlanması sonrasında başvurumuz gerçekleşecektir. UNESCO'ya adaylığımızın Cumhuriyetimizin 100. Yıl dönümünden önce kabul edilmesi hedeflerimiz arasında önceliklidir.

Turizmin canlanması ve şehrin özgün yapısına dönmesi için Tarihi Dönüşüm Projesini hayata geçirdik. Bu proje ile tarihi dokuya aykırı olan betonarme eklenti ve yapıları yıkmaya ilk etapta kamu binalarıyla ve sonrasında 1. cadde üzerinde bulunan tarihi binaların üstündeki betonarme yapıların kamulaştırılması ve yıkımı gerçekleşti. Tarihi Mardin şehri, sokaklarının orijinal dokusunun korunabilmesi için tüm taş duvar derzlerini onararak sokak sağlıklılaştırma çalışmaları yaptık. Kamuya ait tescilli bazı yapılarda restorasyon çalışmalarını gerçekleştirdik (Mardin Müzesi Ek Binası, Eski Askeri Kışla, Eski Halk Eğitim Binası).

Mardin Tarihi Dönüşüm Projesi kapsamında kentsel sit alanında kanalizasyon ve içme suyu altyapı çalışmalarına başladık. Bu esnada telefon ve elektrik hatlarının tamamını da yer altına alıyoruz. Böylece tarihi Mardin şehrinin altyapısı ve zemini uzun yıllar sonrasında yenile-

nerek daha sağlıklı bir yaşam, daha temiz bir çevre imkanı sağlanmış.

Bizim bütün çabamız Mardin'imizi hak ettiği bir seviyeye ulaştırmaktır. Bunun için üniversite, milli eğitim, sağlık, kültür ve turizm, tarım, havacılık, ekonomi, sanayi, ulaşım, enerji, gençlik ve spor ve hava meydanı gibi her alanda çalışmalarımız sürekli olarak devam etmektedir.

K.TURGUT: Mardin için simgesel kent tanımlaması yapılmak istenirse Mardin ilini tanımlayan cümle ne olurdu?

T. AYVAZ: Böylesine zengin bir kültüre ve tarihe sahip olan Mardin'i tek bir cümle ile tanımlamaya çalışmak sanırım bir hata olur. Kalenin eteklerine kurulmuş olan şehrimizin binlerce yıldır ayakta kalmayı başarmış görkemli mimarisi, kulaktan kulağa anlatılan hikâyeleri, farklı din, dil, kültür ve etnik kökenli insanların birlikte yaşama kültürünü yansıtan birden çok simgesel tanımlama bulunmaktadır. "Medeniyetlerin Başkenti", "Artuklu Şehri", "Taşın Dile Geldiği Şehir", "Mezopotamya'nın Kuzey Kapısı", "İpek Yolu, Mola ve Ticaret Merkezi", "Mezopotamya'nın İncisi", "Mezopotamya'nın Gerdanlığı", "Kartal Yuvası", "Dillerin ve Dinle-





rin Buluştuğu Şehir", "Turabidin", "İnançların Buluştuğu Dağ", "İnanç Dağı", "Gecesi Gerdanlık, Gündüzü Seyranlık Şehir", "Gizemli Şehir Mardin", "Yaşayan Medeniyet Şehri"...

K. TURGUT: Uluslararası düzeyde turizmin gelişen önemi ve değeri karşısında İlin turizm potansiyelinin bölge ölçeğinde değerlendirilmesi için yapılan çalışmalar hakkında neler söylemek istersiniz?

T. AYVAZ: Her geçen yıl büyük bir hızla artan ziyaretçi sayısı Mardin, yerli ve yabancı turistler için vazgeçilmez duraklardan biri haline gelmiştir.

Mardin, iki ülkenin sınır komşusu, bu nedenle uluslararası düzeyde turizm hareketliliği sağlayabilecek kapasiteye sahiptir. Ayrıca bir açık hava müzesi niteliğinde olan ilimiz, bölge illerine kıyasla turizm açısından bir çekim merkezi. İlimizin turizm potansiyeli, bölge ölçeğinde ele alındığında son yıllarda artan ziyaretçi sayısına paralel olarak yatak kapasitesindeki artış istenilen düzeyde seyir göstermiştir.

Ayrıca; Mardin'deki kültür mirası, film sektörünü de kendine çekmeyi başarmış ve şehrimizi adeta film

platosuna çevirmiştir. Bu alanda gelecekte ihtiyaç duyulacak bütün altyapı hazırlıkları için projeler sunulmuştur. Film sektörünün aradığı ara eleman ihtiyacı, çekim alanları, tarihi kamu binaları ve sivil mimari yapılarının restorasyonlarının tamamlanması ile ilgili çalışmalar yapılmaktadır.

İlimizdeki aktiviteler bölge ölçeğinde değerlendirdiğimizde, Bienal, Uluslararası Resim Sempozyumu, Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu, Kiraz Festivali, Uluslararası Sinema Festivali, Resim Çalışmaları ve Sergileri, Uluslararası Şiir Günleri gibi etkinliklerin yer alması bölgede etkin çalışmaların yoğun bir şekilde yansıtıldığı görülmektedir.

Konaklama tesisleri sayısında ve özellikle tarihi yapıların restorasyonu tamamlanarak butik otel ve pansiyon olarak kullanımında gittikçe artış görülmektedir. Yiyecek içecek sektörü, gelen konuklara cevap verebilecek düzeyde ve sunum kalitesini artırarak hizmete girmiştir. Hava Limanı Haziran 2012 tarihinde geniş pisti tamamlanarak faaliyete girmiş, büyük uçakların iniş yapabilmesi için hazırlıklar devam etmektedir. Kara yolu ulaşımında sağliikleştirme ile duble yol çalışmaları tamamlanmış, gelecek konuklar

Mardin'e geliş yolu üzerinde bulunan tüm tarihi yerleri gezme olanlığına kavuşmuştur.

K.TURGUT: Bölgede proje bazlı kalkınma girişimlerinin desteklendiğini biliyoruz, bu kapsamda yapılan çalışmalar hakkında bilgi verir misiniz?

T. AYVAZ: Tarım alanında yapılan projelerin hayata geçirilmesi ile Mezopotamya ovasının bereketli topraklarında, gelecekte 2 yılda 5 mahlul alınması için çalışmalar devam etmektedir.

GAP suyunun Mezopotamya topraklarını sulaması; seracılığın, sebzeçiliğın gelişmesini sağlayacak ve bunu üretilen ürünlerin işlenmesi için fabrikaların kurulması takip edecektir.

Günümüzde, ekilen buğday veya arpanın hasadı kalktıktan sonra, ikinci ürün olarak mısır ve pamuk ekimi gerçekleşmektedir. Ülkemizde yetiştirilen kırmızı mercimeğın % 70'inin üretimi ilimizde gerçekleşmektedir. Nar bahçeleri ile nar suyu elde edilmekte ve fabrikalaşma yolunda adımlar atılmaktadır.

Tarım alanında, istihdama yönelik 2012 yılında 12 aileye Meyvecilik geliştirme projeleri, 2013 yılında 20 aileye destek verilecek,

Arıcılık alanında 50 aileye, 10 kovan dan toplam 500 kovan destekleme verilmiştir.

Ekonomik Yatırım projelerinden 2011 yılı kırsal kalkınma projesi olarak 46 aileye proje yardımı yapılmıştır. 2012 yılında 54 adet ekonomik kalkınma projesi kırsal kalkınmada değerlendirmek üzere Bakanlığa gönderilmiştir.

2011 yılında 657 adet Makine Ekipman Destek Projesi Bakanlığa gönderilerek destek almış,



2012 yılında 614 adet Makine Ekipman Destek Projesi Bakanlıktan geçmiştir.

4 adet Sulama Sistemi Projesi destek almak üzere Bakanlığa gönderilmiştir.

2011 yılından itibaren Seracılık desteği verilmekte, destekleme kapsamında olması nedeniyle Mazıdağı'nda gerçekleşen seraya 5.200.000 TL seracılık desteği verilmiştir.

Tarihi yapıların projelendirilmesine ilişkin olarak tescilli yapıların projesi kuruldan geçenlere proje bedeli ve restorasyonun yapılması ve turizme kazandırılması amacıyla 2011 yılında 12 proje yardımı 180.415 TL, Uygulama yardımı 9 proje 250.000 TL, 2012 yılında 22 projeden 2 projeye 29.677 TL yardım ve 10 uygulama projesinden 7 projeye 305.000 TL Kültür ve Turizm Bakanlığından yapılara uygulama yardımı yapılmıştır.

Altyapı, üstyapı, restorasyon; belirttiğim konular ekstra, özel olarak bir projeyi belirtmeye gerek yok bence, UNESCO ya başvuru hedefi için 2014 yılı sonu denebilir.

K. TURGUT: Mardin ilinde sizin başlatmış olduğunuz ve özellikle önem verdiğiniz bir proje var mı? Bahseder misiniz?



T. AYVAZ: İlimizde 2012 yılında 1. altı aylık dönemde tarım alanında 58, madencilik alanında 4, enerji alanında 44, ulaştırma alanında 41, eğitim alanında 106, konut alanında 1, sağlık alanında 3 ve D.K.H 58, olmak üzere toplam 315 proje, 2. altı aylık dönemde tarım 47, madencilik 3, enerji 89, ulaştırma 38, eğitim 195, konut 1, sağlık 4 ve D.H.K 39 olmak üzere 416 proje daha gerçekleştirilerek yıllık toplamda 731 proje ile hedefimize ulaşma yolunda emin adımlar atarak devam ediyoruz.

Cumhuriyetimizin 100. Yılı olan 2023'te 5 milyon konuk ile 50.000

yatak kapasitesine ulaşmak ve Mardin'in bir film platosu olması hedeflerimiz arasında yer almaktadır. Tarihi şehirde yapılan alt yapı ve restorasyon hazırlıkları bu hedeflerimize günden güne yaklaştığımızı göstermektedir. 2011 yılında çekilen ve Temmuz 2012 de vizyona giren Bollywood filmi ile çekilen kliplerin bu çalışmaların bir ürünü olduğunu söylemek mümkün.

Tarihi Mardin, 1979 yılında Sit alanı olarak ilan edilmiştir. Sit alanı olarak ilan edilen tarihi yapıların üzerindeki betonarmelerin bir kısmı temizlenmiştir. Şehrin güneyinde bulunan yeni ve çarpık yerleşimin





TOKİ marifetiyle yapılacak konutlara taşınarak bu yerleşim yerinin yeşil alana dönüştürülmesi projesi de hedeflerimiz arasında yer yer almaktadır.

K.TURGUT: Sayın Valim dergimiz aracılığı ile mülki idare mesleğine yeni giren arkadaşlarımıza neler söylemek istersiniz?

T. AYVAZ: Mülki İdare Amirliği mesleğine yeni giren arkadaşlarımızın birinci kuralı, kesinlikle bir tarafı dinleyerek karar vermeyip kesinlikle karşı tarafı da dinleyerek öyle karar vermeleri, olmalıdır. Emin olmadıkları bir konuda kesin konuşmayıp inceleme-araştırma yaptıktan sonra

açıklama yapmaları yani her şeyi ben bilirim hastalığına düşmemeleri gerekir.

Bir grupta veya toplantıda hemen kendi görüşünü açıklama yerine, önce herkesi dinleyip ondan sonra bir açıklama veya karara varması gerekir.

İlişkileri ne kadar iyi de olsa, astlarıyla arasına mesafe koyması ve kendi şahsıyla ilgili gereksiz bilgileri vermemesi gerekir.

Vatandaşın kendisiyle görüşebilmesini kolaylaştırmalı. Odacı, hizmetli, koruma, sekreter engelleri olmamalı.

Kendisiyle yakın çalışanların (çaycı, odacı ...vs) güvenlik soruşturmasını yaptırması iyi olur.

Geleneğe göre karar vermeyip o konuda muhakkak mevzuata bakmalıdır.

Dairedeki sorunları kesinlikle eve taşımamak gerekir. Ayrıca aileye sorarak karar vermemeli ev ve işyerini muhakkak ayırmalıdır.

İrticalen konuşmalarda gereksiz konulara girmemeli, ağızdan çıkanı kulak duymalı, resmi konuşmalarını da dosyalamalıdır. En önemlisi konuşmalarını uzatmamalıdır.

Birim amirleriyle sık toplantı yapmalı, kendisine bağlı bütün kurumları dolaşıp, tuvaletlerine kadar bizzat görmelidir. Çok basit bir sorundan, personel sıkıntı çekiyor olabilir.

Halk arasında kendisi hakkındaki olumlu-olumsuz konuşmaları öğrenip ona göre davranmalıdır.

Halk altın terazisi gibi insanı hassas bir şekilde tartar. Dolayısıyla vatan-daşa mütevazı ve onun hizmetinde de samimi olursa, kendisini sevdirebilir her şey vız gelir, hiçbir zaman sırtı yere gelmez.

